



Вітрила любові Віри Спірякіної

Красзнавче дос'є

/До 80 – річчя з дня народження/

Народилася Спірякіна (Ясніцька) Віра Петрівна 28 лютого 1941 року в мальовничому селі Ліпибоки Городоцького району, за 18 км. від курортного містечка Сатанів.

Авторка книг: «Горлиця» (1998), «На крилах жар-птиці» (2016), «Буськова подяка» (2016), «Вогник роду» (2017), «Вітрила любові» (2019).



Членкиня Дунаєвецького літературно-мистецького об'єднання «Сонях» ім. В.Бабляка та членкиня Хмельницького обласного осередку ВТС «Конгрес літераторів України».

На слова В.П.Спірякіної написано більше 30 пісень місцевими композиторами В.Шкорбецьким, В.Ніколишиним, Ф.Чешньовським. Записала альбом пісень та поезій «Я родом із села».

Брала участь у фестивалі «Слово єднає!» у 2015-2019 рр.

Ще в дитинстві намагалась свою любов до рідного краю передати на папері, яка згодом переросла в дійсну майстерність. Після закінчення школи працювала вчителем малювання в своїй рідній школі. Закінчила курс художника при Московському художньому інституті.

Сьогодні Віра Петрівна своє вміння передає дітям школи мистецтв в м. Дунаївці, де тепер проживає.

Вона займається писанкарством, витинанкою, зернівкою, але більше працює з природним матеріалом. Справжнім дивом стали її аплікації з натурального пір'я. В творчому доробку майстрині більше 230 робіт. Кожен витвір вмілих рук говорить сам за себе.

Буйна фантазія, імпровізаційний характер, творення образу та високі декоративні якості розфарбування надають картинам свіжості, новизни, фантастичності.

За цими композиціями можна зробити подорож у дитинство Віри Петрівни: це картини «Мамині квіти» (невеличкий букетик маргариток у глиняній вазочці), «Село моє» (рідне село на

Городоччині, рідна домівка, де народилась художниця), “Повернення”, Милують око створені руками Віри Петрівни неповторної краси і витонченості панно: “Орлик”, “Чибіс” та ін. Роботи з пір’я Віри Спірякіної експонувалися на виставках у Дунаївцях, Хмельницькому, Кам’янці Подільському, Пилявцях, Івано Франківську, Криму, Городку, експонуються в музеях Києва, Дунаївців, Кам’янця Подільського, в особистих колекціях у Білорусії, Росії, Німеччині, Польщі, Франції, Швеції, адже біля 200 своїх картин з пір’я майстриня подарувала.

Образне сприйняття природи й довколишнього життя у майстрині настільки багате та індивідуальне, що її мова фарб і пластики форм нагадує мову самобутніх поетів. І мабуть саме тому і вийшла у видавництві Бедрихів край м. Городок збірка поезії Віри Петрівни “На крилах жар - птиці”. Автор поетичної збірки “Горлиця” /1998/. Її поезії опубліковані в альманахах “Сонях” /1998/, “Безсоння вишень” /2000/. На вірші поетеси композитори Дунаєвеччини: В. Шкорбецький, Ф.

Чешньовський, В. Николишин пишуть музику, і завдяки творчому тендемународились пісні “Квітує серце”, “Україно, моя берегинє”, “Гімн Дунаївцям”. В своїй поезії та картинах вона передає красу життя на землі.



Спірякіна В.П. Горлиця / В.П.Спірякіна. – Городок : Бедрихів край, 2006. – 64 с.

Збірка віршів різних років, що відбивають різночасові настрої авторки, її світоглядне бачення навколишнього.



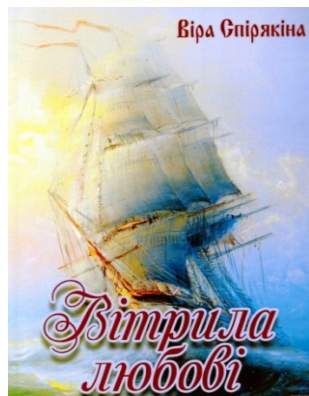
◆ Спірякіна В.П. На крилах жар-птиці / В.П.Спірякіна. – Городок : Бедрихів край, 2006. – 95 с.

Книга переповнена рідними пахощами м'яги, відчуттям шелестіння трав і дерев, втіхою від співу жайворонка. І все це – не підвладне часу. Може тому, що воно таке світле і тепле, наче погляд міфічної жар - птиці



◆ Спірякіна В.П. Бузькова подяка : казки для дітей / В.П. Спірякіна. – Хмельницький : Цюпак А.А., 2016. – 28с.

Казки для дітей, які сприяють належному вихованню підростаючого покоління українців, торкаються сторінок історії рідного народу, вчать життєвій мудрості, доброті, людяності.



Спірякіна, Віра Петрівна. Вітрила Любові [Текст] : поезії / Віра Спірякіна . - Біла Церква : Час Змін Інформ, 2019. - 139 с. - Бібліогр.: с. 135-136. - 100 прим

До збірки “вітрила любові” Віри Петрівни Спірякіної увійшли твори на різноманітну тематику про мрії, життєві прагнення, родинні цінності, та, звісно, любов. Пориньте у чарівний світ поезії і ви відчуєте палке Слово, Музику і Барви. Все те, з чого складається

Джерела:

1. Спірякіна В. Горлиця: Вірші. - Городок: Бедрихів край, 1998.-64 с.
2. Коцур Ж, А. Чикал: В ім'я ближнього. - К.: Нора - Прінт, 2004. - 256 с. / Подільська голубка/
3. Маліш П.Чаклує Спірякіна з пір"я [Текст] / П. Маліш // Поділ. кур"єр. - 2006. - 6-12 липня.
4. Тернавське гроно: Твори вчителів та учнів Дунаєвеччини.- Дунаївці, 2001,- Вип. 2-ий,- С. 40-42.
5. Сонях: Літературно-мистецький альманах,- Дунаївці, 1998,-С. 38-40.
6. Віра Спірякіна: картини з пір я і... мрій [Текст] //Всім.-2012.-15 серпня (№133).-С. 15
7. Олійник С. В. Невичерпна фантазія робіт Віри Петрівни Спірякіної [Текст]/С. В. Олійник// Духовні витoki Поділля: Творці історії краю.-Хмельницький: Поділля, 1994.-41: Матеріали між народ. Науково-практ. конф.-С. 168-171

<https://www.umoloda.kiev.ua/number/235/116/8359/>

<http://www.golos.com.ua/article/233547>